084 不拘一格

得到喜马拉雅
微信：coc3211

鲍鹏山
上海开放大学教授

你好，我是鲍鹏山。欢迎你来和我一起读《水浒》，一起读懂《水浒》。

上一讲，我们讲到鲁智深在大相国寺撒泼，一定要做都寺、监寺，我说他的这种做法很令人吃惊，为什么呢？因为一个几乎被五台山开除的和尚，一到东京大相国寺就开口要做高级职事僧，确实让人匪夷所思。

但是，鲁智深还可能真的有他的逻辑和道理。他此前不是在军界吗？在军界他其实已经是提辖了。这个提辖在军界也是够威风的，至少也是个正营级，一般管五百人左右。

我们做一个比较，你就知道了。《水浒传》第四十八回《解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢》，写到了孙立孙提辖到弟弟家看弟媳妇顾大嫂，这是私事，他还骑着马，背后跟着十数个军汉，可见他的派头。

也就是说鲁智深当时可是过惯了这种生活的。

在今天，正营级的行政级别也是正科，相当于县里的公安局长。

公安局长、部队营长，管五百多人的军官，到寺庙里面管几百个和尚，不也是轻轻松松吗？到菜园种菜，这落差确实太大了。

所以，我们上次讲，从五台山来的鲁智深，不该到大相国寺提这么高的要求，实际上在鲁智深的心中，可能是跳过了五台山，自认为是从军界直接过来，从正营级直接到此来异地做官的，那么从正营级到此地来要做一个都寺和监寺，至少也算一个平级调动吧。

但是，知客跟他讲了寺庙的升迁规矩，鲁智深一听，明白了。规矩，不错，军队也有规矩，天下都有规矩，规矩一来，英雄束手。他有什么办法呢？

很多时候，打败我们的，还真的不是我们不行，也不是我们的对手太行，而是天下都不行，所有人都不行，而只有规矩才行。

鲁智深被打败了。

从打镇关西到打五台山的和尚，从打小霸王到杀崔道成，他都赢了，但是这一次，他真的认输了。

所以，我给你出一个问题：英雄打不过谁？

正确的答案是什么？英雄打不过规矩。

那么接下来就是一个逻辑推理的问题了：打不过规矩的人，能不能成为英雄呢？

真不能。英雄当然要尊重和遵守规矩。但是，规矩却不能够困死英雄。

举一个简单的例子：一般人，总要读大学；读大学，总要认真读完，拿到学位。这叫规矩，或者叫寻常路。

但是，有两个人中途辍学，创办公司，却非常成功，成了英雄。一个是比尔盖茨，一个是扎克伯格。

如果一个社会没有上大学的规矩，那么这个社会上绝大多数的青年人都会被荒废掉。

但是，一个社会如果坚决不允许年轻人退学创业，比尔盖茨和扎克伯格这样的英雄就会被扼杀掉。

所以，好的社会要有规矩。而完善的规矩，是允许有人超越规矩。

一个人，如果要成功，必须要遵守规矩。但是，如果一个人一辈子循规蹈矩，也不会成功。

所以清朝有一个大诗人龚自珍曾经呼吁：我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

没有不拘一格就会扼杀很多杰出的人才；杰出人才本来就是别具一格的，所以社会必须对他们不拘一格。杰出人才与众不同，就如同韩愈笔下的千里马。

很多人都会背诵韩愈的那一篇名作《说马》吧。那么我们就一起来诵读一段。

“马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。”

你看，这个语言抑扬顿挫，流畅通顺，是吧？但是你要知道，这一声一句都是叹息，说起来都是泪呀。

我先简单地翻译一下。

日行千里的马，有时候一顿要吃尽一石的粮食。饲养马的人不懂得它有日行千里的能力，而像普通的马一样来喂养它。这样的马，虽然有日行千里的才能，但是吃不饱，力气不足，才能和品德就显现不出来。才能和品德显现不出来的千里马，和普通的马等同相比，尚且不可能，怎么能够还要求它日行千里呢？

而龚自珍时代的中国，就是规矩太死了，杰出人才上升的通道全部被各种陈规陋俗堵死了。

* * *

好的，我们回到小说。

鲁智深在规矩前败下阵来，答应去做菜头。菜园在哪里呢？菜园在酸枣门外岳庙隔壁。

酸枣门是北宋都城东京的城门，菜园在门外，远离本寺，这也是菜园不好管理的原因。现在，鲁智深来了——这个以前的军官，眼露凶光，打死人的家伙，可能真能管得住军营里面的士兵，以及周边街头的泼皮。

于是，大相国寺先派人去菜园贴出告示，让人带着鲁智深去上任。

那个大相国寺张贴的告示是这样写的：“大相国寺仰委管菜园僧人鲁智深前来住持，自明日为始掌管，并不许闲杂人等入园搅扰。”

你看，这个告示写得像是对泼皮们的直接挑战书。而且，这个挑战者好像不是大相国寺，而是鲁智深。鲁智深来了，你们都给我小心一点，不准再进园搅扰了。鲁智深一下子就被推到了这帮泼皮的对立面上。

果然，下面泼皮们就有反应了。他们看了这个告示，就去商议道：“大相国寺差一个和尚，甚么鲁智深，来管菜园。我们趁他新来，寻一场闹，一顿打下头来，教那厮伏我们！”

你看看这个泼皮的口气，“甚么鲁智深”，这里面既有对鲁智深的不满——你敢来挑战我们吗？还有对鲁智深的鄙视——你是我们的对手吗？

这样的口气说明了什么？

第一，说明历任的菜头都不是他们的对手，都被他们欺负。他们已经习惯于欺负大相国寺的菜头了。

第二，说明他们根本就不知道鲁智深的厉害，鲁智深在江湖上的名声还没有到妇孺皆知的地步。毕竟鲁达改叫鲁智深也才七八个月，而且这七八个月，他基本上都在五台山上，江湖上还没有传扬他的英名。

第三，说明了泼皮们可笑。“甚么鲁智深”，这是典型的泼皮口吻。但我们知道，这是什么样的鲁智深。等着吧，这个鲁智深可是你们的煞星。

总之，这一句“甚么鲁智深”，口气特别生动活泼，让我们读者一下子就能感受到这帮泼皮们的嚣张跋扈。

你再看看下面他们怎么说的：“我们趁他新来，寻一场闹，一顿打下头来，教那厮伏我们！”趁他新来，还没有搞清楚情况，我们就闹一场事儿，给他来一个寻衅滋事，痛揍一番，教那厮从此服了我们。

就从这一句话我们也能知道，此前在这里做菜头的大相国寺的僧人，一定是受够了这帮泼皮们的欺负，对这帮泼皮们束手无策，无奈听之任之，甚至到最后言听计从，任人宰割。

但是泼皮中也还是有讲道理的。有人又提出了不同的意见和新的方案。

这个方案是：“我有一个道理，他又不曾认得我，我们如何便去寻得闹？等他来时，诱他到粪窖边，只做参贺他，双手抢住脚，翻筋斗攧那厮上粪窖去，只是小耍他。”

什么意思？就是他刚刚来，我们都不认识，就寻衅滋事，把他揍一顿，也确实显得我们不仗义呀。我们最好换一种方式，稍微轻一点。等他来的时候，引诱他走到粪窖的旁边，我们假装祝贺他上任，然后趁他不注意，双手抱住他的脚，翻着跟头把他掀到粪窖里去，这样先小耍弄他一下。

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

什么意思？就是他刚刚来，我们都不认识就寻衅滋事，把他揍一顿，也确实显得我们不仗义呀。我们最好换一种方式，稍微轻一点。等他来的时候，引诱他走到粪窖的旁边，我们假装祝贺他上任，然后趁他不注意，双手抱住他的脚，翻着跟头把他掀到粪窖里去，这样先小耍弄他一下。

这个方案竟然得到了众多泼皮的一致的赞同，众泼皮道：“好！好！”商量已定，且看他来。

泼皮们商量了对策，我们且看鲁智深来了以后如何对付。下一讲再讲。

* * * *

在这一讲里面，我们讲了两个词：别具一格和不拘一格。杰出的人物往往都是别具一格的，为了让这些别具一格的人能够脱颖而出，在规矩之外还得要不拘一格。为了说明这个问题，我还引用了龚自珍的诗：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”

思考题

好了，那么这一讲我给你留的思考题是：请谈谈你对龚自珍“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”这两句诗的理解。

留言精选（4）　　我要留言

冷新书　　2

龚自珍这两句诗是对清政府当权者说的。韩愈说“世有伯乐然后有千里马，千里马常有而伯乐不常有。”世上有没有千里马人才是取决于当政者的，因此龚自珍的两句诗可以理解成:我劝天公重抖擞，不拘一格用人才。怎样用人？用怎样的人？如何用人？是需要智慧、雅量、胆识、魄力和精神的，这也是龚诗的劝告、央告天公重抖擞的本意吧。

2小时前

187**3740**　　1

不拘一格的人才只是一些不被理解的表象，像霍去病一样呼啸东西，转战南北二十多岁拜将封侯的也是表象，因为汉武帝时期经过文景之治国力昌盛，又有好的马政，提供大量的战马，还要汉武帝支持再加上汉人一直是固守长城使得匈奴错觉才有霍去病发挥余地，比尔盖茨、扎克伯格退学成英雄因为很小就对编程感兴趣，也在很小的时候业内拿过奖或者获得利润，大学教授的只是远不及自己学的才会退学，他们没按照学校教育制度却按另一套规则在美国称王称霸，只要是人就需要协作，是协作就要有规则，没人逃跳的出。

2小时前

央草

龚自珍的愿望，在他那个时代，是不能实现的。 龚自珍的时代，是农业时代。 农业时代，不需要多样化的人才。不为农业社会服务的人，没有用武之地。 工业时代，互联网时代，对人才多样性的需求增加了。 这样的时代，不同才能的人，才有了用武之地。 我们今天是历史上最好的时代。人越有个性，越可能受欢迎。 过去讲，人要补“短板”，提高自己不足的一面，这是一种打造“标准件”的思维，是工业化时代的思维。 现在，更多人认识到，人要强化“长板”，发挥自己的长处，把自己的优点发挥到极致，才是一种竞争力。这就是“不拘一格”的人才了。

2小时前

氟化钙

人才的选拔应该不拘一格。 人本身就具有多样性。社会要想进步、稳定，需要保证各种人才都具备。一个好的社会制度可以让不同的人才涌现，可以让他们按自己的特点发展，还可以对他们进行培训。 作为个人来讲，我们要找到自己的优势强项和未来发展的意义感。不要拘泥于成长路径，按照自己的想法去发展。

1小时前

- 以上留言由作者筛选显示 -

得到喜马拉雅 微信：coc3211